

Drive Me Wild

(a.k.a: Just A Little Bit)

Description: 48 Counts / 4 Wall
Level: Intermediate
Musik: Ooh-Aah (Just A Little Bit) von Gina G.,
MMMBop von Hanson,
Drive Time von M People
Choreographie: Scott Blevins

Kick-Ball-Side, Kick, Back, Kick-Cross-Back, Together, Point & Point

1&2 RF nach vorn kicken - RF an den LF heransetzen und Schritt nach L mit LF
3-4 RF nach vorn kicken; Schritt zurück mit RF, die Spitze an die L Hacke, R Hacke nach L gedreht
5&6 LF nach vorn kicken - LF über RF kreuzen und Schritt zurück mit RF
&7 LF an RF heransetzen und R Fußspitze R auftippen
&8 RF an LF heransetzen und L Fußspitze L auftippen

Side, ¼ Turn R, Shake & Shake, Walk 2, Shuffle Forward

&1 LF an RF heransetzen und R Fußspitze R auftippen
2 ¼ Drehung R herum und RF an LF heransetzen (3 Uhr)
3&4 Hüften nach L, R und wieder nach L schwingen
5-6 2 Schritte nach vorn (R - L)
7&8 Cha Cha nach vorn (R - L - R)

Step, Pivot ¾ R, Side, Together, Kick & Heel & Knee, Heel

1-2 Schritt vor mit LF; ¾ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (12 Uhr)
3-4 Großen Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen
5&6 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen und R Hacke vorn auftippen
&7 RF an LF heransetzen und & L Knie nach vorn beugen
&8 Gewicht auf den LF, linkes Bein wieder strecken und R Hacke vorn auftippen

Side, ¼ Turn L, Roll Forward, ¾ Paddle Turn L

&1 RF an LF heransetzen und L Fußspitze L auftippen
2 ¼ Drehung L herum auf dem R Ballen (9 Uhr)
3-4 Körperrolle nach vorn, Gewicht am Ende auf dem LF
&5-&8 Während dieser 4 Takte eine ¾ Drehung L herum ausführen, auf den & Takten das R Knie anheben und auf den normalen Takten das Bein strecken und abschieben (12 Uhr)

Cross-Side-¼ Turn R & Step, Step, Pivot ½ R, Step, Kick, Back, Back, Clap

1 RF über LF kreuzen
&2 Kleinen Schritt nach L mit LF, ¼ Drehung R herum und Schritt nach vorn mit RF (3 Uhr)
3-4 Schritt vor mit LF - ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit LF - RF nach vorn kicken
&7-8 Sprung zurück auf beide Füße, erst RF, dann LF, Füße schulterbreit auseinander - Klatschen

Hip Bumps R + L, Step, Pivot ½ L 2x

1-2 Hüften 2x nach R schwingen
3-4 Hüften 2x nach L schwingen
5-6 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF(3 Uhr)
7-8 wie 5-6 (9 Uhr)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!